**СЦЕНАРИЙ**

**смотра-конкурса песни и строя,**

**посвящённого Дню Победы в Великой Отечественной войне**

1. **Цели и задачи.**

* Развитие у молодёжи гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных ценностей;
* Формирование активной жизненной позиции у молодёжи;
* Подготовка молодёжи к службе в Вооружённых силах;

1. **Сроки и место проведения.**

Смотр-конкурс строя и песни проводится 14 мая 2021 года на площадке возле школы

1. **Руководство смотра.**

Смотр-конкурс строя и песни проводится педагогами и преподавателем физической культуры

1. **Участники и условия проведения.**

В смотре-конкурсе принимают участие мальчики и девочки 1-4 классов.

\* Количество участников в команде – весь класс (возможно освобождение учащихся от участия в конкурсе по состоянию здоровья, подтвержденного медицинской справкой).

Формируются 4 отряда следующих родов войск:

1 отряд – 1 класс «Орлята»

|  |
| --- |
| 2 отряд – 2 класс «Бравые солдаты» |
| 3 отряд – 3 класс «Патриоты» |
| 4 отряд– 4 класс « Воздушные орлы» |
|  |

Команды должны иметь форму и отличительные знаки, соответствующие своему роду войск.

1. **Награждение.**

Участники-победители за I, II, III,IV  места в группах награждаются грамотами и сладкими призами. Грамотами отмечаются лучшие командиры взводов.

1. **Оборудование.**

Музыкальная аппаратура, судейские карточки, флажки-таблички с наименованием взвода,

1. **Программа смотра-конкурса песни и строя.**
2. Построение в одну шеренгу (оценивание внешнего вида), (5 баллов).
3. Рапорт командира класса о готовности к смотру, (5 баллов).
4. Ответ класса на приветствие, (5 баллов).
5. Выполнение команд в составе взвода: «Равняйсь», «Смирно», «Вольно» (5 баллов).
6. Расчет по порядку номеров, на первый-второй, (5 баллов).
7. Перестроение из одной шеренги в две и обратно (не менее двух повторений), (5баллов).
8. Повороты на месте (не менее двух повторений), (5 баллов).
9. Марш на месте , (5 баллов).
10. Прохождение строем с песней (5 баллов).

Под весёлый марш входят участники смотра-конкурса.

Общее построение. Гимн. Приветственное слово директору школы и гостям.

Ведущий : Праздник "День победы", праздник со слезами на глазах. Сколько их, молодых парней, легло навечно в землю, для того чтобы на минуту приблизить этот день, сколько их не увидело своих детей и внуков, сколько их... миллионы лучших, миллионы красивых и умных, добрых и смелых!!! Минута МОЛЧАНИЯ…..

**4. Представляю уважаемое жюри**

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены жюри:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Жеребьёвка**(Командиры команд приглашаются к судьям для жеребьёвки).

Каждый отряд по жеребьёвке показывает свои навыки строевой подготовки.  
**Ведущий:**

На смотр песни и строя приглашается согласно жеребьевке \_\_ класс (приглашаются команды по очереди для прохождения первых каждого этапов)

*Командир отряда делает шаг вперёд, поворот налево, командует:*

**-Отряд!  Равняйсь! Смирно!**

**- По порядку рассчитайсь!**

**-Отряд**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*Отряд хором выкрикивает название отряда).*

**-Наш девиз:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(Отряд хором выкрикивает свой девиз).*

**-Равнение на середину!** *(Строевым шагом идёт к командующему)*

*Рапортует:*

**-Товарищ галвнокомандующий,…отряд**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-**В количестве\_\_\_\_ человек к смотру песни и строя посвящённого Дню Победы построен**

**Командир отряда:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Становится с левой стороны командующего*.

*Главнкомандующий:*

-Здравствуйте товарищи!

*Отряд хором:*

**-Здравия желаем!**

*Командующий:*

-Поздравляю Вас с Днем Победы!

Отряд хором: **Ура! Ура! Ура!**

*Командующий:*

Гл.к.: Вольно!

**-Вольно!**

*Командир отряда строевым шагом возвращается к отряду, отдаёт команду:*

*Становится в строй*

- Отряд, равняйсь, смирно!

- Отряд на первый второй рассчитайсь!

- Отряд! В шеренгу по два – становись. Раз, два, три.

- Отряд, направо! Направо! Кругом! Налево! Налево! Кругом! Направо!

- К направляющему сомкнись! На месте шагом марш! Раз, раз, раз, два, три!

Раз, раз, раз, два, три! Раз, раз, раз, два, три!

- За направляющим шагом марш! Левой, левой, раз, два, три! Раз, раз, раз, два, три!

- Песню запе-вай! «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

- На мееестеее - раз, раз, раз, два, три! На месте стой РАЗ-ДВА!

- Отряд нале-во, раз, два! Разомкнись!

- Вторые номера в одну шеренгу становись - раз, два, три!

- Отряд - вольно!

*Музыкальная пауза (во время совещания жюри)*

***Подведение итогов. Награждение.***

***Ведущий 1****:*

*И неплохо б каждому из нас,*

*А ведь есть душа, наверно, в каждом,*

*Вспомнить вдруг о чем-то очень важном,*

*Самом нужном, может быть, сейчас.*

*И, сметя все мелкое, пустое,*

*Скинув скуку, черствость или лень,*

*Вспомнить вдруг о том, какой ценою*

*Куплен был наш каждый мирный день!*

*И, судьбу замешивая круто,*

*Чтоб любить, сражаться и мечтать,*

*Чем была оплачена минута,*

*Каждая-прекаждая минута,*

*Смеем ли мы это забывать?!*

*И, шагая за высокой новью,*

*Помните о том, что всякий час*

*Вечно смотрят с верой и любовью*

*Вслед вам те, кто жил во имя вас!*

*Ведущий: Школа! Равняйсь! Смирно!*

*Ведущий: На этом конкурс «Смотр песни и строя», посвящѐнный Дню Победы, объявляется закрытым! (Играет гимн)*

*Ведущий: Школа! Напра-ВО! В школу, шагом – МАРШ!*

*Организованный уход участников с площади под музыкальное сопровождение.*

**Приложение**

**Одно-шеренговый строй.**

Построение отряда в одну шеренгу производится по команде: «Отряд, в одну шеренгу – становись!» По этой команде командир принимает положение «смирно» лицом в сторону фронта построения. Отряд выстраивается слева от командира, выравнивая носки по одной линии.

**Строевой шаг.**

Строевой шаг применяется при прохождении торжественным маршем, при подходе к командиру и отходе и т.д.

При движении строевым шагом прямая нога выносится вперед с оттянутым носком на высоту 15-20 см. Ставится нога на полную ступню. Вперед рука движется вдоль туловища, сгибается в локте и поднимается чуть выше пояса на 10-12 см. Назад рука идет до отказа. Пальцы рук сжаты. При движении строевым шагом не сутулиться и держать голову прямо.

*Порядок определения победителей  
Судейство осуществляется по 5-бальной системе.  
Баллы выставляются по каждому выполненному заданию и впоследствии суммируются.  
Победитель определяется по наибольшему количеству баллов  
За каждое не правильное выполненное строевое упражнение учащимся либо классом снимается по 0,5 баллов.  
За отсутствие по неуважительной причине учащегося снимается 1 балл на каждом виде строевой подготовке.*

**Карта оценки жюри**

**(максимальный балл - 45)**

**Построение в одну шеренгу (оценивание внешнего вида),**

**Рапорт командира класса о готовности к смотру,**

**Ответ класса на приветствие**

**Выполнение команд в составе взвода: «Равняйсь», «Смирно», «Вольно»**

**Расчет по порядку номеров, на первый-второй,**

**Перестроение из одной шеренги в две и обратно**

**Повороты на месте**

**Марш на месте**

**Прохождение строем с песней**

**Общий балл**

**Место**